

Les Couleurs® Le Corbusier

DE



Ernst Paris

Firmengründer Albrecht Jung

Fortschritt als Tradition.

Als Pionier seiner Zeit schuf Albrecht Jung 1912 mit der Unternehmensgründung und der Entwicklung seines Zugschalters mit 1/8-Drehung die Basis für die JUNG Erfolgsgeschichte. Der einstige Antrieb ist bis heute Triebfeder für alle Produkte: JUNG entwickelt und stellt mit Pioniergeist zeitlos gestaltete Produkte und zukunftsorientierte Lösungen her. Als Premiumanbieter moderner Gebäudetechnik gehören Schalter, Steckdosen, Dimmer, Wächter und Systeme zur Steuerung von Funktionen zum Portfolio des mittelständischen Traditionsunternehmens.

Komfortables Regeln von Beleuchtung, Temperatur und Rollläden, Musik in jedem Raum, zeitloses Schalterdesign, intelligente Sicherheitssysteme oder die smarte Steuerung der gesamten Technik über Touchscreen – JUNG steht für ein gekonntes Zusammenspiel zwischen Designanspruch und Innovationskraft.

WIR SIND JUNG:

1912 Mittelständisches Familienunternehmen in dritter Generation



„Made in Germany“
seit über 100 Jahren



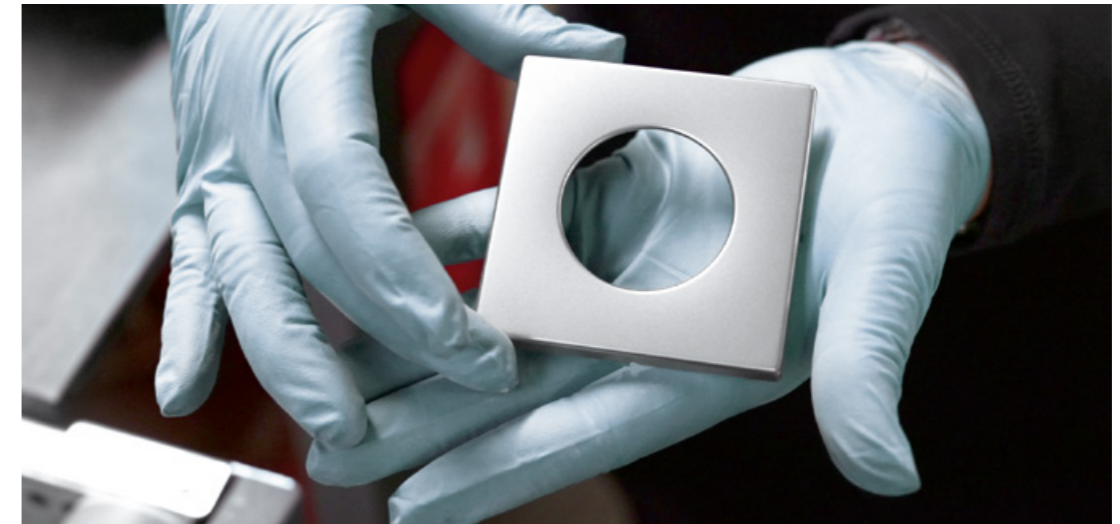
Rund 1.400 Mitarbeiter



20 Tochterfirmen und über
70 Vertretungen weltweit



Produkte „Made in Germany“ –
in Präzision gefertigt.



JUNG Produkte werden an den beiden Unternehmensstandorten in Schalksmühle und Lünen gefertigt. Dafür erhielt JUNG 2011 vom TÜV Nord das Zertifikat „Made in Germany“. Fest in der Region verwurzelt und seit vielen Jahrzehnten ein beständiger Arbeitgeber, verlassen sich heute Kunden in der ganzen Welt auf die kontinuierlich hohe Qualität. Dabei

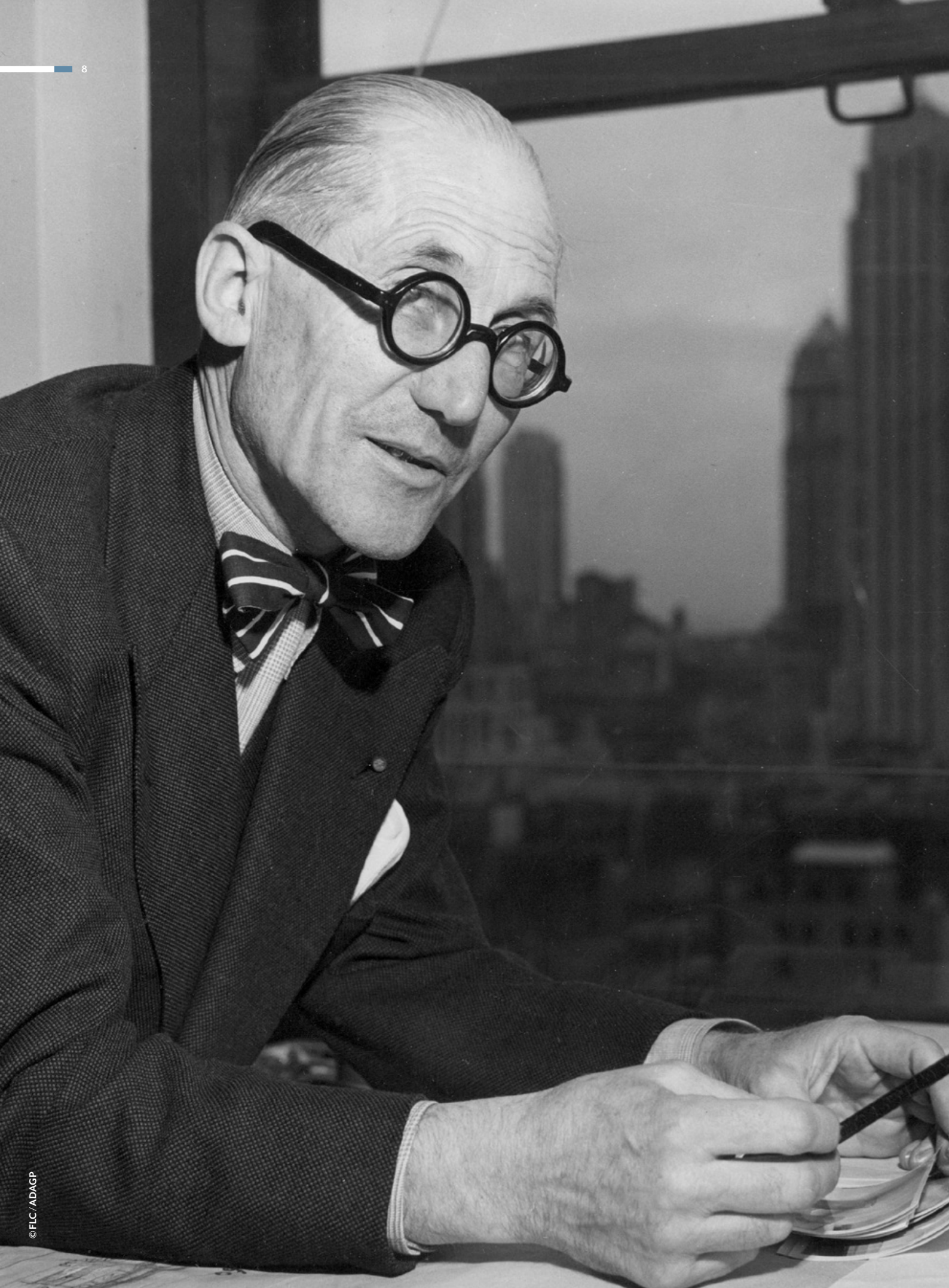
weiß JUNG um seine hohe Verantwortung für eine nachhaltige und energieeffiziente Produktion. Um die beeindruckende Farbtiefe der Les Couleurs® Le Corbusier abzubilden, lässt JUNG die Schalter dieser Serie in einem speziellen Verfahren von Hand lackieren. So entsteht die matte, leicht raue Oberfläche der LS 990 LC Schalter.

Designklassiker LS 990 – weltweit exklusiv.

JUNG bietet weltweit exklusiv Lichtschalter, Steckdosen und Systeme der Gebäudetechnik in den 63 Farben von Les Couleurs® Le Corbusier an. Die Fertigung erfolgt auftragsbezogen und in Handlackierung durch erfahrene Fachkräfte in Deutschland. Der Lack wurde speziell für die Verwendung auf Lichtschaltern entwickelt. Der matte Glanzgrad der Lichtschalter und die Übereinstimmung der Farben mit Originalmustern wird durch eine effektive Qualitätskontrolle durch den Lizenzgeber Les Couleurs® Le Corbusier sichergestellt.

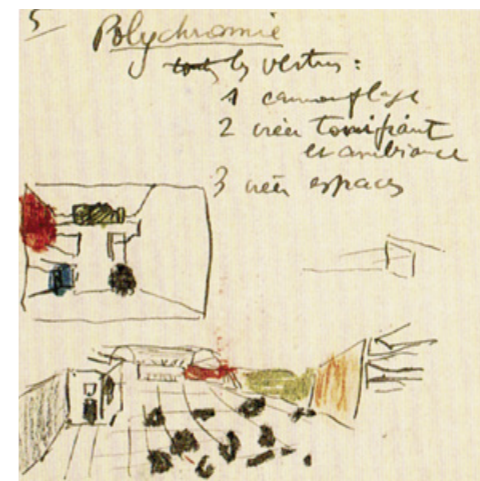


4320L OCRE JAUNE CLAIR

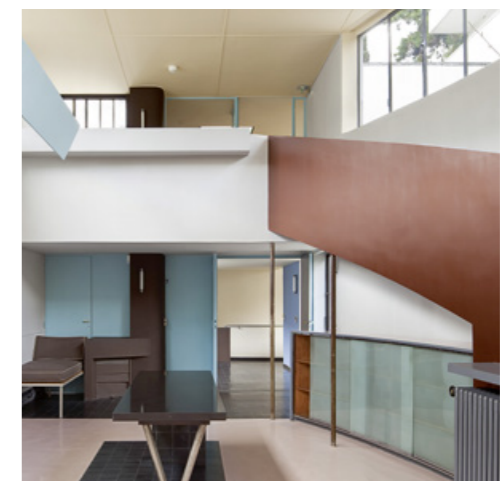


Farbklaviaturen.

Le Corbusier gilt als einer der bedeutendsten Architekten des 20. Jahrhunderts. Die Farbgestaltung von Gebäuden und die Wirkung von Farbe waren für ihn ebenso wichtig wie der Grundriss oder die Form. So schuf er über Jahrzehnte hinweg ein bis heute einmaliges Farbsystem.



Polychromie Le Corbusier
© FLC / Politteris 2013



Villa la Roche, Paris
© FLC

Die Polychromie Architecturale basiert auf der künstlerischen Auswahl von Pigmenten und der Wiederholung weniger Grundtöne. Alle 63 Farben sind Farben der Natur und als solche durchgängig harmonisch. Weitere Informationen zu den Klaviaturen der Farben erhalten Sie unter www.jung.de/LC.

Jede Farbe lässt sich stimmig mit einer beliebigen anderen des Systems kombinieren. Das unterscheidet die Polychromie Architecturale von anderen Farbsystemen. Damit ist sie ein einzigartiges Werkzeug. Eine ganzheitliche Raumgestaltung lässt sich so auch „gewerkeübergreifend“ umsetzen.

Farbharmonie.

Alle 63 Farben sind Farben der Natur. Sie sind natürlich harmonisch und lassen sich auf jede Art eindrücklich kombinieren. Mit der Polychromie Architecturale von Le Corbusier können Architektur und Design von Beginn an farbig gedacht werden.

32123 TERRE SIENNE PÂLE

Raum und Farbe.

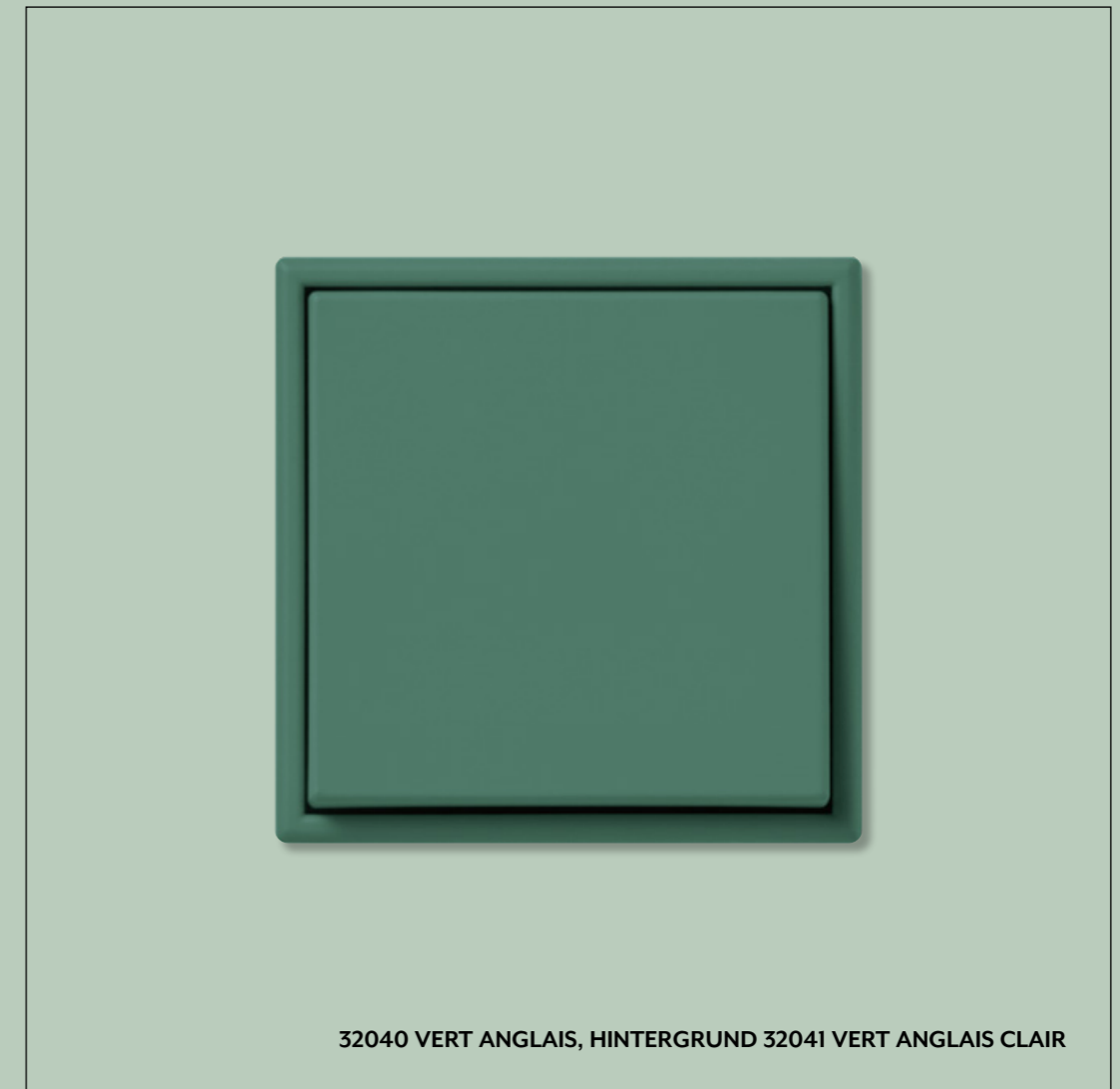
Einzelner Akzent oder durchgängiges Farbkonzept: LS 990 in Les Couleurs® Le Corbusier setzt einzigartige Statements.

Die Farbpalette von 1931.

32001	32010	32020	32030	32040	32050	32060	32080	32090	32100	32110	32120	32130	32140
	32011	32021	32031	32041	32051		32081	32091	32101	32111	32121	32131	32141
	32012	32022	32032	32042	32052		32082		32102	32112	32122		32142
	32013	32023	32033		32053						32123		
		32024	32034										

Die Farbpalette von 1931 umfasst 43 Farbtöne in 14 Serien.
Die Serien setzen sich aus jeweils einer Volltonfarbe und bis zu vier abgestuften Aufhellungen zusammen.

Die originale Kodierung der Le Corbusier Farbtöne beginnt konstant mit „32xxx“ – die Serien sind durch die letzten drei Ziffern gekennzeichnet. Um eigene Affinitäten zu erkennen und individuelle Vorlieben auszuwählen, kreierte Le Corbusier zusätzlich zwölf Farbenklaviaturen. Sie tragen Namen wie Raum, Himmel, Samt oder Landschaft und erzeugen unterschiedliche atmosphärische Stimmungen.



Das Englischgrün. erinnert an Aristokratie,
auch an Frische des Waldes.

Quelle:
Architektonische Farbgestaltung – Le Corbusiers Polychromie Architecturale;
Herausgeber Les Couleurs Suisse AG

Grundton



32001 **201**
blanc
HBW 72



32010 **202**
gris foncé 31
HBW 12



32020 **206**
bleu outremer 31
HBW 16



32030 **211**
bleu céruléen 31
HBW 14



32040 **216**
vert anglais
HBW 13



32050 **219**
vert foncé
HBW 12



32060 **223**
ocre
HBW 66

Aufhellungen



32011 **203**
gris 31
HBW 29



32021 **207**
outremer moyen
HBW 40



32031 **212**
céruléen vif
HBW 30



32041 **217**
vert anglais clair
HBW 39



32051 **220**
vert 31
HBW 32



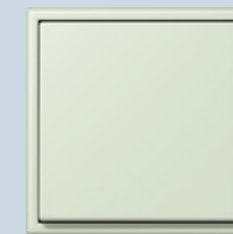
32012 **204**
gris moyen
HBW 39



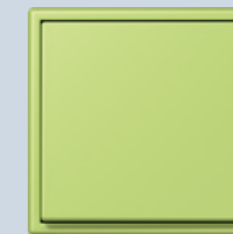
32022 **208**
outremer clair
HBW 49



32032 **213**
céruléen moyen
HBW 42



32042 **218**
vert anglais pâle
HBW 57



32052 **221**
vert clair
HBW 49



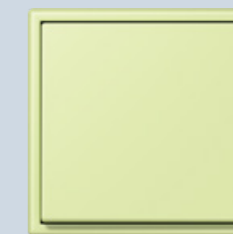
32013 **205**
gris clair 31
HBW 49



32023 **209**
outremer pâle
HBW 54



32033 **214**
céruléen clair
HBW 52



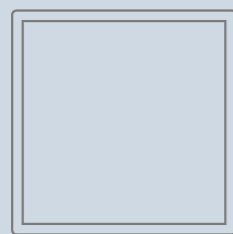
32053 **222**
vert jaune clair
HBW 61



32024 **210**
outremer gris
HBW 75

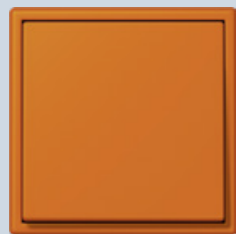


32034 **215**
céruléen pâle
HBW 64



32001 **201** — **Le Corbusier® Nummer | JUNG Farbcode**
blanc — Le Corbusier® Farbbezeichnung
HBW 72 — Helligkeitsbezugswert

Grundton



32080 224
orange
HBW 27



32090 227
rouge vermillon 31
HBW 10



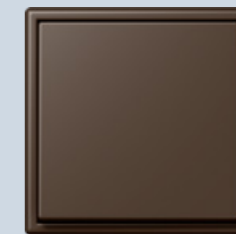
32100 229
rouge carmin
HBW 10



32110 232
l'ocre rouge
HBW 12



32120 235
terre sienne brûlée 31
HBW 8



32130 239
terre d'ombre brûlée 31
HBW 7



32140 241
ombre naturelle 31
HBW 9

Aufhellungen



32081 225
orange clair
HBW 36



32091 228
rose pâle
HBW 65



32101 230
rouge rubia
HBW 10



32111 233
l'ocre rouge moyen
HBW 38



32121 236
terre sienne brique
HBW 25



32131 240
ombre brûlée claire
HBW 38



32141 242
ombre naturelle
moyenne
HBW 27



32082 226
orange pâle
HBW 64



32102 231
rose clair
HBW 48



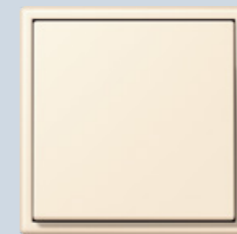
32112 234
l'ocre rouge clair
HBW 55



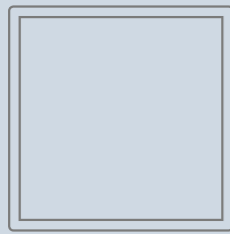
32122 237
terre sienne claire 31
HBW 50



32142 243
ombre naturelle claire
HBW 42



32123 238
terre sienne pâle
HBW 62



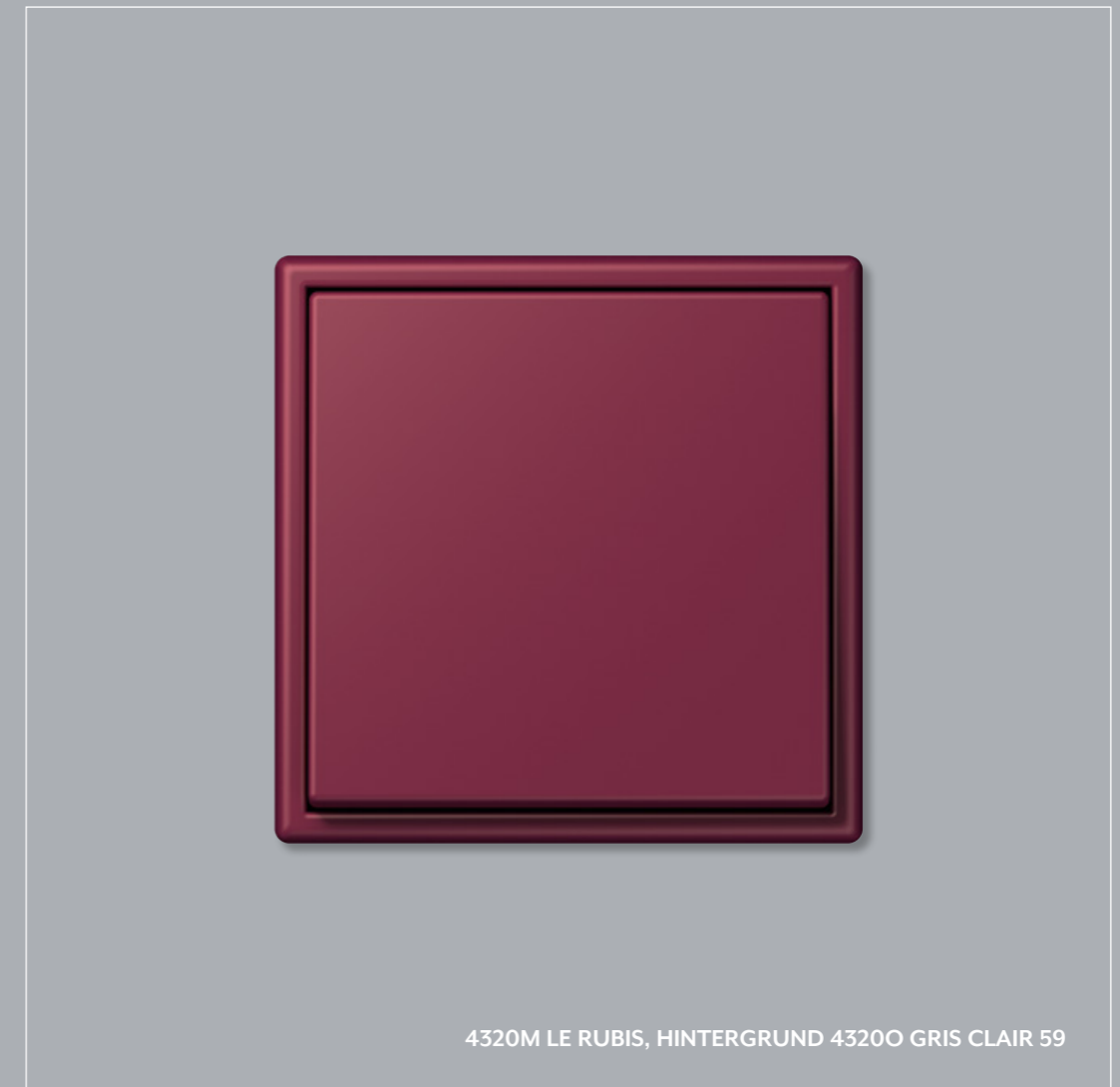
32001
blanc
HBW 72

201 — Le Corbusier® Nummer | JUNG Farbcode
— Le Corbusier® Farbbezeichnung
— Helligkeitsbezugswert

Die Farbkaviatur von 1959.



Im Jahr 1959 erweiterte Le Corbusier die Polychromie Architecturale um 20 intensivere Farben und eine zusätzliche Farbkaviatur. Le Corbusiers außergewöhnliche Erfahrungen als Architekt und Maler spiegeln sich auch in dieser Kombination von bunten und unbunten Farbtönen und unterschiedlichen Helligkeitswerten.



Der Rubin. Er ist dunkel und leuchtend, samtig, festlich und luxuriös.

Quelle:
Architektonische Farbgestaltung – Le Corbusiers Polychromie Architecturale;
Herausgeber Les Couleurs Suisse AG



4320A 244
rouge vermillon 59
HBW 13



4320B 245
blanc ivoire
HBW 79



4320C 246
rose vif
HBW 45



4320D 247
terre sienne brûlée 59
HBW 9



4320N 256
bleu céruleen 59
HBW 35



4320O 257
gris clair 59
HBW 30



4320P 258
terre sienne claire 59
HBW 56



4320R 259
ombre naturelle 59
HBW 6



4320E 248
noir d'ivoire
HBW 4



4320F 249
vert olive vif
HBW 36



4320G 250
vert 59
HBW 22



4320H 251
gris 59
HBW 23



4320S 260
orange vif
HBW 20



4320T 261
bleu outremer foncé
HBW 5



4320U 262
gris foncé 59
HBW 13



4320W 263
le jaune vif
HBW 67



4320J 252
terre d'ombre brûlée 59
HBW 5



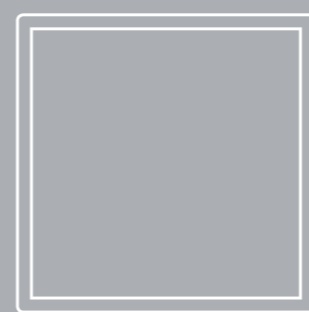
4320K 253
bleu outremer 59
HBW 11



4320L 254
ocre jaune clair
HBW 49



4320M 255
le rubis
HBW 7



4320M 255
le rubis
HBW 7

- Le Corbusier® Nummer | JUNG Farbcode
- Le Corbusier® Farbbezeichnung
- Helligkeitsbezugswert

Form und Farbe.

Puristisches Design setzt sich in der modernen Innenarchitektur mehr und mehr durch. Mit LS ZERO in Les Couleurs® Le Corbusier lassen sich die handlackierten Schalter flächenbündig in Möbel, Mauerwerk und Trockenbau verbauen. Damit erreicht Gestaltung eine völlig neue architektonische Qualität.



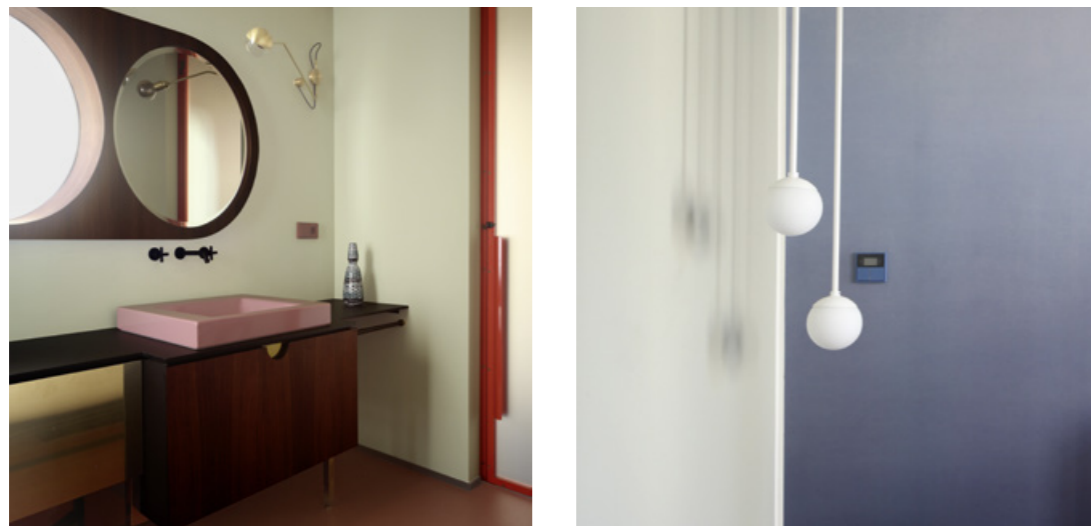
Funktion und Farbe.



Neben konventionellen Schaltern, Steckdosen oder Dimmern sind auch Bedienelemente zur Steuerung von Raumfunktionen in das einmalige Farbsystem integriert. Damit lässt sich auch das Smart Home in Les Couleurs® Le Corbusier realisieren.



Historie trifft Moderne.



Kaum irgendwo lässt sich Architekturgeschichte so unmittelbar erleben wie in Venedig: prachtvolle Paläste, unzählige Kirchen, zahllose steinerne Brücken und verwinkelte Gassen. Inmitten dieser historischen Szenerie, im Viertel San Marco, befindet sich ein Wohnhaus aus dem 19. Jahrhundert, dem neues Leben eingehaucht wurde.

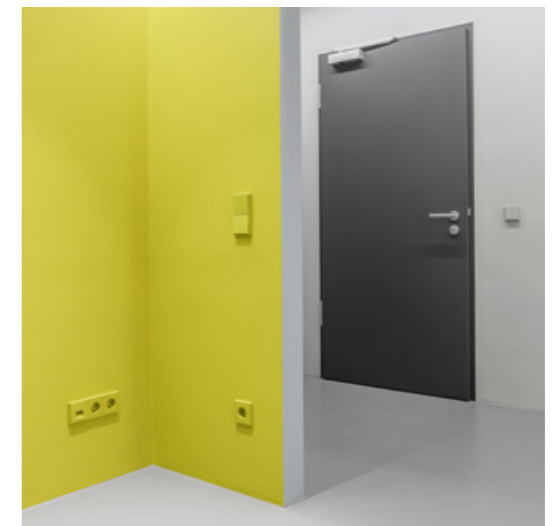
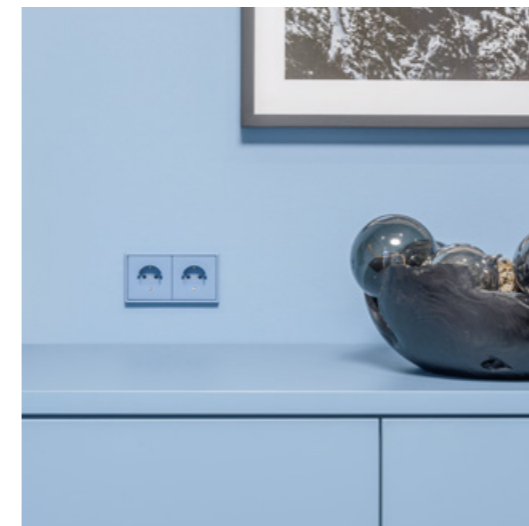
Das Architekten-Duo Andrea Marcante und Adelaide Testa hat eine ganz eigene Raumstruktur in dem Bestandsbau erschaffen. Dabei ist es ihnen gelungen, das bereits Dagewesene nicht zu überlagern, sondern mit einem eigenen, auf den Ort reagierenden Ansatz fortzuführen. Der Schalterklassiker LS 990 von JUNG ergänzt in verschiedenen Les Couleurs® Le Corbusier Farben optimal das Designkonzept des Hauses und unterstreicht den individuellen Mix aus historischen traditionellen und reduzierten modernen Komponenten.

Architekt: Marcante - Testa | UdA Architetti, Turin, Italien





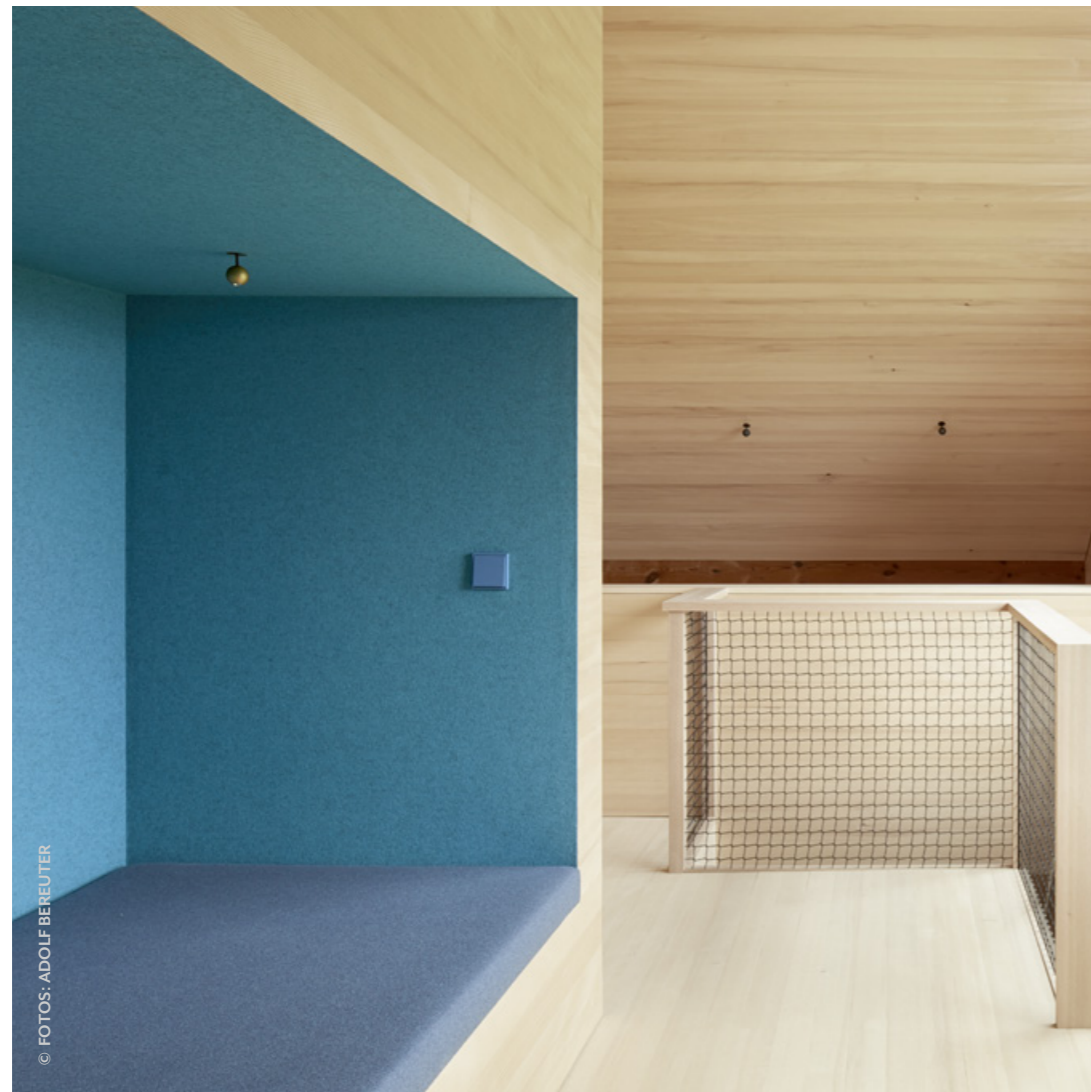
SOHO Klinik, Stuttgart



Anstelle steril wirkender Behandlungsräume arbeitete man in Stuttgart mit abwechslungsreichen Farben. An der Wand, dem Mobiliar und in der Elektroinstallation. Le Corbusiers Farbsystem Polychromie Architecturale war die Basis für die Raumgestaltung: Aus ihr setzten die Planer ein farbenprächtiges Konzept von strahlendem Gelbgrün, kräftigem Türkis bis zu zarten Lachsfarben zusammen. Das außergewöhnliche Gestaltungskonzept der Klinik lebt von der mutigen Umsetzung. Unifarbene Bodenbeschichtungen, überstreichbare, wandbündige Türblätter, der Verzicht auf Sockelleisten, sogar die Lichtschalter sind exakt auf das Farbkonzept abgestimmt.

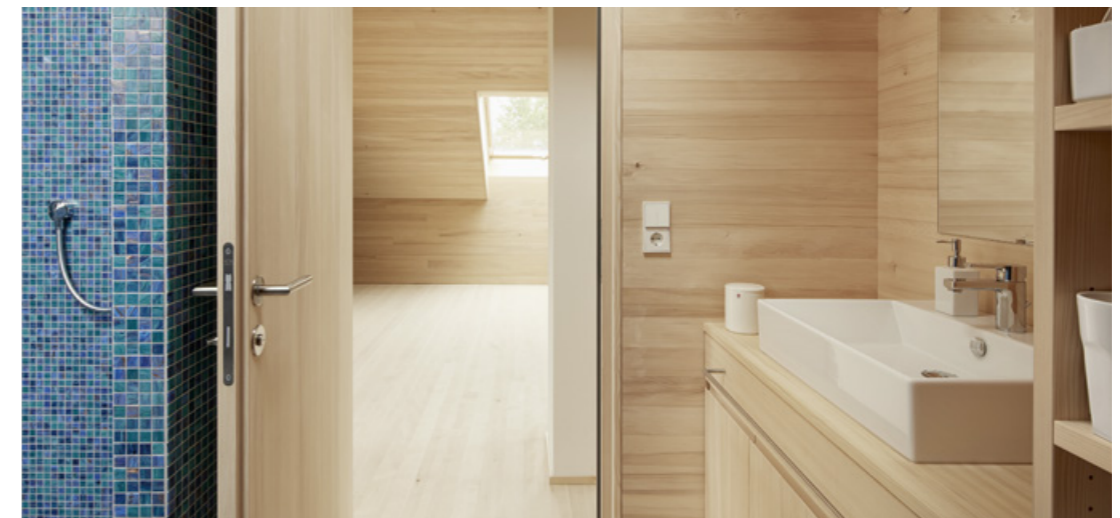
Innenarchitektur: I2:43 Architekten, Stuttgart, Deutschland

Ferienhaus, Rotenberg.



In Rotenberg im Bregenzerwald wurde ein schlichtes, holzverkleidetes Haus aus den 1960er-Jahren komplett modernisiert. Für mehr Wohnraum sorgt das angehobene Satteldach. Eine Loggia aus hellen, senkrecht montierten Holzlatten eröffnet den Ausblick ins Tal. Auch im Gebäudeinnern erkennt man den Übergang zwischen alt und neu. Die nachgedunkelte Holzverkleidung der Böden, Wänden und Decken geht in die neuen Wände aus heller Weißtanne über.

Architekt: Georg Bechter Architektur und Design, Langenegg, Österreich



Im Obergeschoss wurde ein offener Wohnraum mit Bettnische und Badezimmer geschaffen, der durch türkisblauen Filz Akzente setzt. Passend zu dem Filz wurde der Schalterklassiker LS 990 in Les Couleurs® Le Corbusier installiert. In dem Farbton 32030 bleu céruléen 31 wirkt er dynamisch und zieht alle Aufmerksamkeit auf sich.

Stadthaus, Straßburg.



Das schwarze Eckhaus im historisch gewachsenen Stadtviertel sticht in vielerlei Hinsicht hervor: Der fünfstöckige Turm mit einer Fassade aus verkohltem Lärchenholz bietet sowohl innen als auch außen viele Überraschungen. Auf dem Grundstück von nur 120 m² haben Dominique Coulon & Associés unter Verwendung von nachwachsenden Rohstoffen ein energetisch optimiertes Stadthaus mit Nutzungsmix geschaffen – und es gleich selbst bezogen.

Das zeitlose Schalterdesign LS 990 in den Les Couleurs® Le Corbusier Farben von JUNG findet sich in dem Neubau gleich mehrfach: dezent und eher klassisch in den Umbratönen „ombre naturelle“ und „ombre naturelle claire“, aber auch Ton in Ton mit anderen Farben und Materialien. Farbliche Highlights setzen das tiefe Ultramarinblau „bleu outremer foncé“ und das mahagoniähnliche „terre d'ombre brûlée“. Im knallig roten Schlafzimmer darf LS 990 in dem leuchtenden Farbton „rouge vermillon“ natürlich nicht fehlen.

Architekt: Dominique Coulon & Associés, Straßburg, Frankreich



Gestalten mit Farbe.

Räumen über die Kombination von Farbtönen die gewünschte Atmosphäre zu verleihen ist eine wahre Kunst. Absolute farbliche Übereinstimmung garantieren die hochwertigen Produkte der Les Couleurs Netzwerkpartner. Damit ist die Polychromie Architecturale das übergreifende Werkzeug zur architektonischen Farbgestaltung.



Fertigung mit System.

Das exklusive Programm LS 990 in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier wird handlackiert und auftragsbezogen gefertigt. Abdeckungen und Rahmen bilden hier die Basis für die lackierfähigen Teile. Jeder Artikel wird über eine eigene Artikelnummer bestellt. Ergänzen Sie den Artikelcode mit dem jeweiligen dreistelligen JUNG Farbcode. Zusammen bilden diese dann die vollständige Artikelnummer. Die handlackierten Einheiten werden auftragsbezogen gefertigt, die Lieferzeit beträgt zehn Wochen nach Auftragseingang.

Die 63 JUNG Farbcodes für Les Couleurs® Le Corbusier finden Sie auf den Seiten 16 bis 23.

WIPPSCHALTER IN 32141 OMBRE NATURELLE MOYENNE

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
Wippe 2-fach	LC995...	+ 242	= LC995242
Rahmen 1-fach	LC981...	+ 242	= LC981242



DREHDIMMER IN 4320C ROSE VIF

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
Abdeckung für Drehdimmer	LC1740...	+ 246	= LC1740246
Rahmen 1-fach	LC981...	+ 246	= LC981246



KNX TASTER F 50 IN 32031 CÉRULÉEN VIF

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
Tastensatz 2-fach, F 50	LC502TSA...	+ 212	= LC502TSA212
Abdeckung, F 50	LC50NA...	+ 212	= LC50NA212
Rahmen 1-fach	LC981...	+ 212	= LC981212



SCHUKO® STECKDOSE IN 4320U GRIS FONCÉ 59

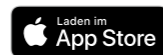
ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
SCHUKO® Steckdose Safety+	LC1520KI...	+ 262	= LC1520KI262
Rahmen 1-fach	LC981...	+ 262	= LC981262



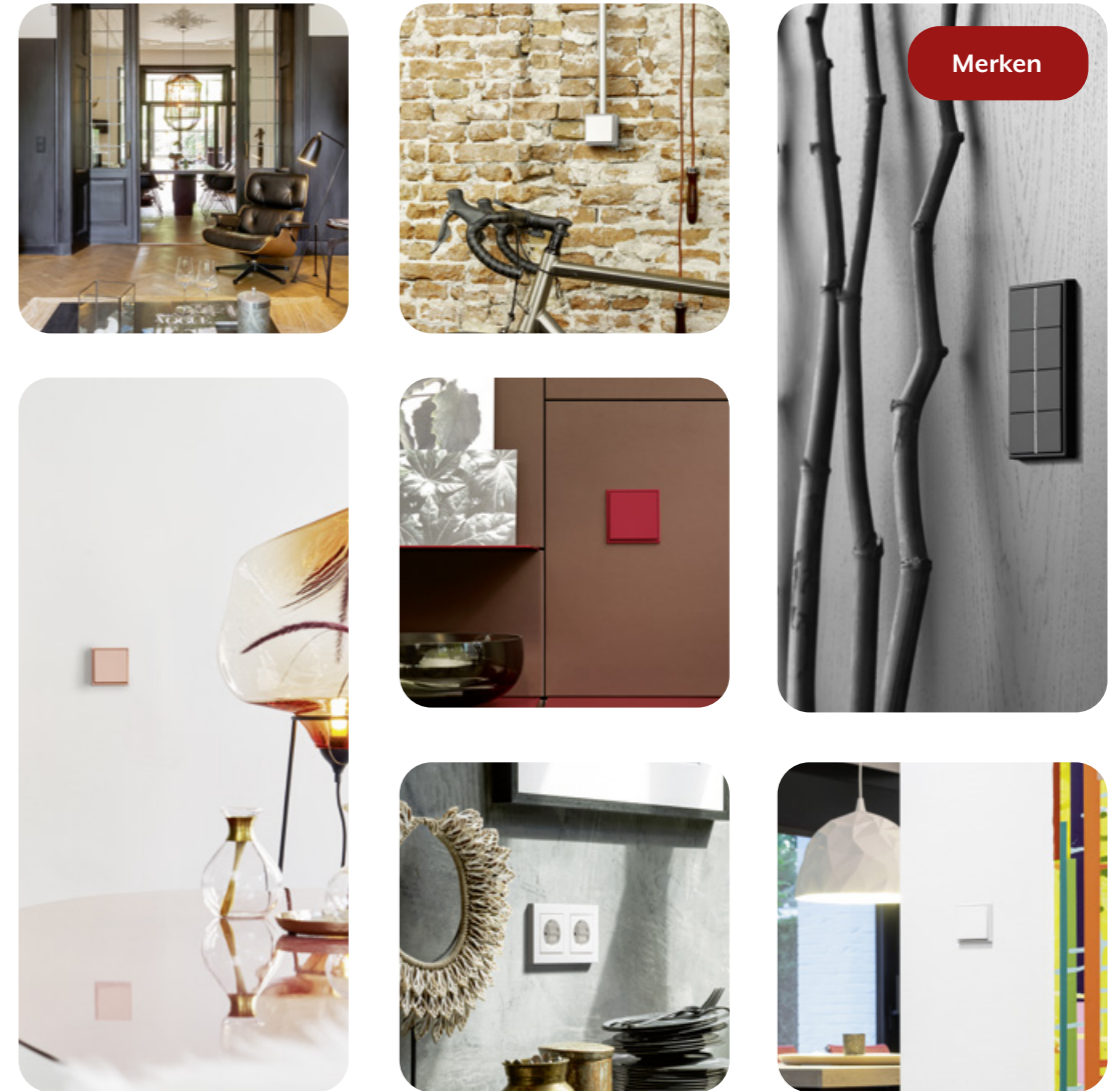
Die Vielfalt entdecken.



JUNG AR-Studio ist schnell und einfach installiert. Die App ist wahlweise über den App Store oder Google Play erhältlich. Nach der Installation drücken Sie einfach den Experience-Marker aus. Befestigen Sie ihn an der Stelle, wo später der Schalter installiert werden soll. AR-Studio zeigt Ihnen das gewählte JUNG Produkt im Livebild Ihres Smartphones.



Der Inspiration folgen.



Wenn Sie immer auf der Suche nach neuen Ideen und Anregungen sind, folgen Sie JUNG auf Pinterest und Instagram. Auf diesen Kanälen entdecken Sie inspirierende Designs und faszinierende Technik hochwertig inszeniert.



INSTAGRAM



ALBRECHT JUNG GMBH & CO. KG

Volmestraße 1
58579 Schalksmühle
Deutschland
Telefon +49 2355 806-0
Telefax +49 2355 806-204
kundencenter@jung.de

JUNG.DE

JUNG ist offizieller Partner von
Les Couleurs Suisse,
weltweite Lizenzhalterin der
Les Couleurs® Le Corbusier Farben



Kompetente Beratung vor Ort
bieten die regionalen
JUNG Les Couleurs® Le Corbusier
Partner.

mein-elektroinstallateur.de/les-couleurs/